

CAIET DE SARCINI SERVICII DE ORGANIZARE FESTIVAL CALEIDO

OBIECTUL ACHIZIȚIEI ȘI CANTITATEA DE BUNURI

Oferirea și prestarea de servicii de organizare a Festivalului CALEIDO, în cadrul proiectului „*Diversity in Arts. Learning Opportunities and Growth*”, cod unic proiect CALL02-87, corespunzătoare Activitatea 2: Festivalul multicultural de arte performative CALEIDO

COD CPV

Servicii de organizare festivaluri, cod CPV 79953000-9, cuprinse în Anexa nr. 2 din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice.

CADRUL LEGAL DE ATRIBUIRE A CONTRACTULUI

- Implementarea proiectului „*Diversity in Arts. Learning Opportunities and Growth*”, cod unic proiect CALL02-87, în calitate de Promotor de proiect și beneficiar al ajutorului de *minimis*, cofinanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2014-2021, în cadrul Apelului 2 – Consolidarea antreprenoriatului cultural și Dezvoltarea audienței și a publicului
- **Legea 98 din 19.05.2016** privind achizițiile publice.
- **Hotărârea Guvernului nr. 395 din 02.06.2016** pentru aprobarea Normelor Metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractelor de achiziție publică / acordului-cadru din Legea 98/2016 privind achizițiile publice.
- **Hotărârea Consiliului Director nr. 8 din 22.01.2018** privind aprobarea Normelor Procedurale Interne de Procedură Proprie Simplificată, în conformitate cu Legea nr. 98/2016, în vederea atribuirii contractelor de achiziție publică ce au ca obiect servicii sociale, servicii de învățământ, servicii de sănătate, servicii culturale, servicii hoteliere și restaurante, prestări de servicii pentru comunitate, servicii postale și servicii diverse și alte servicii specifice, prevăzute în Anexa nr. 2 din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu valoarea estimată fără TVA mai mică decât pragul prevăzut la art. 7 alin. (1) lit. d) și mai mare decât pragul prevăzut la art. 7 alin. (5) din Lege nr. 98/2016, respectiv intervalul **de la 135.060 lei până la 3.376.500 lei**.

ATRIBUIREA CONTRACTULUI

Contractul de achiziție publică se va atribui cu respectarea *Normelor Procedurale Interne de Procedură Proprie Simplificată*.

Procedura proprie se aplică având în vedere faptul că serviciile achiziționate sunt cuprinse în Anexa nr. 2 din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, iar contractul de achiziție are o valoarea estimată fără TVA mai mică decât pragurile corespunzătoare prevăzute la art. 7 alin. (1) lit. d) și mai mare decât pragul prevăzut la art. 7 alin. (5) din Lege nr. 98/2016, respectiv intervalul **de la 135.060 lei până la 3.376.500 lei**.

Procedura proprie se va desfășura conform *Normelor Procedurale Interne de Procedură Proprie Simplificată* aprobate prin Hotărârea Consiliului Director al Fundației Amfiteatru nr. 8/22.01.2018, (publicate pe site-ul propriu <http://www.fundatia-amfiteatru.ro>) pentru organizarea și desfășurarea procedurii proprii de atribuire a contractelor de achiziție publică ce au ca obiect servicii sociale, servicii de învățământ, servicii de sănătate, servicii culturale, servicii hoteliere și restaurante, prestări de servicii pentru comunitate, servicii poștale și servicii diverse și alte servicii specifice.

BUGETUL ALOCAT

Prețul maxim al contractului este de 366.038,60 lei.

CONȚINUTUL ACHIZIȚIEI

Serviciile solicitate: Organizare Festival Cultural CALEIDO, ce constă în:

1. Asigurarea jucării în cadrul festivalului a 19 spectacole de teatru, dans și performance din sectorul independent, cu respectarea temei festivalului și a criteriilor de selecție stabilite mai jos;
2. Documentarea istoriei unei minorități și producția unui spectacol având la bază rezultatele documentării, până la data începerii festivalului, astfel încât să se asigure premiera spectacolului în cadrul CALEIDO 2020;
3. Participarea la casting-uri, repetiții și toate întâlnirile organizatorice, în vederea asigurării calității spectacolelor selectate și a noii producții;
4. Asigurarea a 4 moderatori pentru cele 20 sesiuni CALEIDO Talks, fiecare dintre moderatori participând la câte 5 sesiuni.
5. Asigurarea spațiilor necesare jucării spectacolelor și desfășurării sesiunilor CALEIDO Talks din cadrul festivalului, *alternativ*:
 - a) În cazul în care contextul pandemiei COVID-19 permite desfășurarea festivalului cu public, se vor asigura 4 săli de spectacol în Municipiul București, cu capacitate de minim 40 și maxim 100 de locuri, conform diagramei sălii, care să fie dotate corespunzător pentru jucarea spectacolelor din lista finală;
 - b) În cazul în care contextul pandemiei COVID-19 nu permite desfășurarea festivalului cu public, 2 săli de spectacol în Municipiul București, cu asigurarea jucării, filmării și difuzării spectacolelor în regim on-line;
6. Realizarea programului și a desfășurătorului festivalului.

Pregătirea festivalului: Ofertantul va colabora cu directorul de festival în vederea selectării spectacolelor din cadrul festivalului, precum și pentru dezvoltarea noii producții.

1. Selecția spectacolelor și a producției în cadrul festivalului

A) Spectacolele propuse pentru selecție în cadrul festivalului sunt:

1. „Pe ei”, prod. Texte bune în locuri nebune
2. „Uitasem”, prod. POINT
3. „Infinit Pozitiv”, prod. ArtHub
4. „Bambina”, prod. ArtHub

5. „American Gypsy”, prod. Asociația PARADAIZ
6. „Daughters”, prod. Tangaj Dance
7. „Reverse Discourse”, prod. Linotip – Centru Independent Coregrafic
8. „Singing Bodies”, prod. Indie Box
9. „Nu toți sunt eroi”, prod. Asociația PETEC
10. O producție Centru de Teatru Educațional Replika
11. „Magic is a condition that kills people in all kinds of performative hazards”, prod. Caleido
12. „Aleea Stereotipurilor”, prod. Caleido
13. „Pelicanul”, prod. Caleido

- B) Asigurarea producției unui performance despre minoritatea LGBTQ+ și modurile în care orientările sexuale, respectiv identitățile de gen *minoritare* se intersectează cu identitatea etnică, cu focus pe scena/mișcarea/subcultura de **voguing** din România. Serviciul presupune continuarea discuțiilor cu artiste Paula Duncă și Irina Lalcu, asigurarea producției performance-ului conform calendarului și conform standardelor de calitate, precum și conform viziunii Festivalului Caleido, și asigurarea jucării spectacolului în festival; asigurarea realizării unei documentări care să stea la baza spectacolului și care să îi ajute pe artiștii și artiste implicate să înțeleagă mai bine fenomenul Vogue.

2. Criteriile de selecție și de calitate:

A) Pentru spectacolele participante:

- a) relevanța pentru cultura unei minorități etnice/ sociale/ culturale;
- b) complexitatea spectacolului: vor avea prioritate spectacolele care (1) ating ariile multiculturalismului, diversității, toleranței și înțelegerii, (2) nu și-au propus un explicit scop moralizator, (3) nu fac propagandă politică, (4) au în componență membri ai comunităților etnice/ social, (5) au decupat din realitatea imediată secvențe care să conducă la o înțelegere mai aprofundată a temelor;
- c) noutatea, vor avea prioritate spectacolele noi;
- d) costul;

Spectacolele menționate mai sus reprezintă o listă orientativă pe care echipa festivalului a alcătuit-o până în acest moment. Ofertantul va trebui să o completeze cu mai multe propuneri (până la 30 de propuneri), din care directorul de festival va alege pe cele 19 finale.

B) Pentru spectacolul produs:

- a) relevanța pentru cultura unei minorități LGBTQ+ și a unei minorități etnice;
- b) complexitatea spectacolului: vor avea prioritate spectacolele care (1) ating ariile multiculturalismului, diversității, toleranței și înțelegerii, (2) nu și-au propus un explicit scop moralizator, (3) nu fac propagandă politică, (4) au în componență membri ai comunităților etnice/ sociale/culturale, (5) au decupat din realitatea imediată secvențe care să conducă la o înțelegere mai aprofundată a subculturii de voguing și a dimensiunii ei social-culturale.

Criteriile de selecție pentru spectacolele participante și pentru spectacolul produs trebuie respectate întocmai de către ofertant, acesta având posibilitatea de a propune și alte spectacole decât cele de mai

sus, cu condiția respectării criteriilor. În ceea ce privește minoritatea documentată și spectacolul produs, ofertantul are posibilitatea de a face propuneri cu privire la conținutul și direcțiile de acțiune.

Directorul de festival va analiza lista integrală de propuneri livrată de ofertant și va alege spectacolele participante și versiunea finală a spectacolului ce urmează a fi produs, luând în considerare propunerile ofertantului vom selecta ce tip de spectacol va fi produs și ce minoritate va fi documentată.

Desfășurarea festivalului: Festivalul va avea o durată de 5 zile și se va derula între 27 noiembrie și 1 decembrie 2020.

În funcție de contextul pandemiei COVID-19, dacă acesta permite desfășurarea cu public, în fiecare zi se vor juca 4 spectacole, în 4 săli diferite. Ofertantul fiind responsabil de asigurarea jucării a 19 spectacole de teatru, dans și performance din sectorul independent, de asigurarea producției și jucării unui spectacol nou, și asigurarea participării a 4 moderatori pentru un total de 20 Caleido Talks.

În cazul cazului imposibilității desfășurării festivalului cu public, cele 20 de spectacole, precum și sesiunile CALEIDO Talks se vor desfășura în 2 săli diferite, fiind asigurată filmarea și difuzarea on-line a acestora.

LOCUL DE PRESTARE A SERVICIILOR

Festivalul CALEIDO se vor desfășura în Municipiul București.

PERIOADE DE PRESTARE A SERVICIILOR

În perioada Octombrie - Decembrie 2020.

PREȚURILE

Prețurile oferite vor fi exprimate în lei.