



RAPORT DE ACTIVITATE 2021

În pofida crizei și incertitudinilor generate de pandemia COVID-19, Fundația Amfiteatru a continuat consolidarea programelor sale tradiționale și în 2021. Cu siguranță, una din provocările anului trecut a fost adaptarea rapidă la „noua normalitate”, iar faptul că ne-am respectat întocmai angajamentele profesionale și sociale asumate confirmă acest lucru.

Ca organizație centrată pe om, am proiectat și implementat programe și acțiuni cu caracter local și ne-am concentrat asupra problemelor din viața reală. Cum am făcut-o? Combinând expertiza cu schimbul de experiență, folosind acumulările din programele de dezvoltare locală, culturale, editoriale și de sănătate. 2021 a fost și anul în care am decis să nu mai acționăm doar în calitate de profesori și experți, ci și ca facilitatori și mentori. Ne-am schimbat puțin optica și am decis să lucrăm direct cu cei care ne sunt beneficiari, în scopul de a-i ajuta să-și transforme ei înșiși contextul (social, economic, administrativ-politic). În acest sens, am introdus pentru prima oară în proiectele și programele noastre componenta de empowerment și acțiune civică. Așa s-au născut proiecte precum „Nucleo – Acțiune în Ferentari” sau „Avdives Khetanes”.

Tot în 2021, ne-am asumat fuzionarea programelor pe care le derulăm, aducând din fiecare în parte, în implementarea proiectelor, componente, experți și know-how specific. Așa am adus teatrul în proiectele de dezvoltare locală. Așa am adus conținut jurnalistic în proiectele sociale. Și așa am adus în proiectele culturale expertiza din organizarea și gestionarea grupurilor țintă.

Fundația Amfiteatru și-a propus să coaguleze nuclee de profesioniști din mai multe domenii (cultură → sănătate) și să îi interconecteze prin acțiunile pe care le derulează. Din acest punct de vedere, 2021 a însemnat și trecerea de la organizația care doar făcea, la organizația care face, conectează și mentorează. Demersurile noastre au în spate studii și analize concepute anume pentru problemele și nevoile fiecărei comunități. Aici, la Amfiteatru, nu aplicăm rețete, ci personalizăm tot ceea ce facem.

La nivel local, am optat pentru o abordare cuprinzătoare, trans-sectorială, implicând toți actorii – atât reprezentanți ai autorităților publice, cât și alți deținători informali de influență, organizații ale societății civile, parteneri de afaceri și de dezvoltare. Lucrăm „la firul ierbii” cu localnicii și încercăm să-i ajutăm să-și rezolve singuri problemele (Nucleo & Avdives, khetanes). Pentru noi ceea ce am început în 2021 reprezintă o schimbare de optică destul de importantă.

Procesul de intervenție este orientat spre acțiune și conceput în jurul problemelor concrete, iar Fundația și-a asumat o vocație antreprenorială. Ajutăm participanții (parteneri, beneficiari, clienți, etc.) să dezvolte moduri concrete de lucru și oferim mentorat și consiliere.

Combinăm expertiza în conținut cu cea în furnizarea de formare profesională și ne conectăm la nivel global cu perspectiva locală, împletind partea teoretică cu cea practică. Și facem acest lucru facilitând un schimb activ de cunoștințe și experiențe prin exerciții, întâlniri, forumuri, cursuri, vizite de studiu și metode inovatoare de colaborare.

BREF 2021

Ceea ce am îndrăznit a fost să interconectăm mai bine oameni și comunități, să facilităm și încurajăm interdisciplinaritatea, să creștem proiecte și intervenții colaborative. Nu în ultimul rând, ne-am asumat un anumit tip de asistență către ONG-urile mai mici, oferindu-le umbrelă instituțională, consiliere și sprijin pentru atragerea finanțărilor.

Ceea ce am reușit a fost să continuăm articularea programelor prin concentrarea lor în intervenții integrate, la nivel de comunități profesionale sau teritoriale. Acțiunea orizontală, diversificată, orientată spre un public larg dar mai greu definibil, începe să fie înlocuită de cea verticală, de nișă, cu public „țintă”, obiective limpezi și rezultate tot mai cuantificabile.

PRODUSE ȘI PROGRAME NOU LANSATE ÎN 2021

Observator Turistic

Observatorul Turistic este cel mai recent produs lansat în cadrul programului „Ospitalitate productivă”. Un instrument util, care pune la dispoziția celor interesați informații de piață privind luarea deciziilor în sectorul public sau oportunitățile de dezvoltare a companiilor și profesioniștilor din industria ospitalității și domeniile conexe.

Programul editorial propune și un Raport Lunar, document ce sintetizează cele mai importante preocupări teoretice și practice în legătură cu ospitalitatea. Utilizăm materiale din surse publice românești și internaționale, statistici, studii, analize și cercetări proprii. Ultimul raport, publicat la finele anului, poate fi accesat aici.

Lansarea produsului a avut loc în august 2021, iar Buletinele Lunare au ajuns să fie citite de peste 1.000 de persoane, profesioniști din domenii conexe ospitalității productive.

Mai multe detalii pe <https://observatoruristic.ro>

Întâlnirile Amfiteatru

Anul 2021 a probat încă o dată, dacă mai era cazul, importanța dezvoltării și abilitării locale. Noua serie de conferințe online intitulată „Întâlnirile Amfiteatru” vine să răspundă acestei nevoi. Scopul programului nostru este de a valorifica resursele comunităților într-un mod multidisciplinar și interactiv, menit să activeze capitalul uman și social, să genereze bune practici de utilizare a producției materiale și imateriale locale.

Printre temele acoperite s-au numărat modelele de dezvoltare a comunităților, capitalului uman și celui social, ospitalitatea productivă, turismul responsabil, antreprenoriatul și digitalizarea.

Astfel, în perioada aprilie–decembrie 2021, au avut loc 7 evenimente, la care au participat peste 200 de persoane. Rezumatele pot fi urmărite pe canalul YouTube al Fundației Amfiteatru.

Mărturisim că aceste idei au stat la baza programelor și proiectelor noastre de mai mult timp. Pandemia ne-a forțat însă, poate brutal, să insistăm asupra celor două axe de intervenție în comunități: educația și antreprenoriatul. Promitem că vom continua să valorificăm acumulările comune împreună cu partenerii noștri tradiționali, rămânând totodată deschiși către noi colaborări.

Programul de internship

Acest program a fost lansat în toamna anului 2021 și se adresează tinerilor aflați la început de drum, cu scopul de a le facilita accesul la un mediu profesional în care pot dobândi experiență relevantă. Cum noi punem accent pe dorința de învățare și responsabilizare, va exista o implicare directă a lor în proiectele pe care le derulăm. Pe parcursul programului, participanții vor avea posibilitatea să învețe direct de la specialiști, să își consolideze competențele și abilitățile.

Programul are un caracter permanent, Fundația fiind actualmente în căutare de interni pentru următoarele domenii: jurnalism și studii culturale; ospitalitate productivă; politici publice; științe socio-umane; sănătate; marketing și contabilitate; implementare programe europene.

SINTEZA REZULTATELOR

DEZVOLTARE LOCALĂ

Dacă dezvoltarea reală începe la nivel local, atunci 2021 a fost, și pentru noi, un an intens și provocator.

Prin programele dedicate dezvoltării sociale pe care le avem, urmărim intervenții sociale integrate în domenii sociale relevante, respectiv educație, ocupare, servicii sociale și socio-medicale, locuire și favorizarea accesului la informare privind drepturile sociale și cetățenești ale membrilor comunității.

Pentru beneficiari vizăm efecte pe termen lung— efecte sociale la nivel de familie, nu doar la nivel de individ, prin combaterea stării de marginalizare; efecte economice, prin integrarea pe piața muncii și promovarea economiei locale prin demararea de afaceri locale.

Iată câteva din rezultatele înregistrate în 2021:

- Formarea unui grup de acțiune comunitară în cartierul Ferentari (Zonele Tunsu Petre, Zăbrăuți, Aleea Livezilor, Iacob Andrei, Aleea Șureanu, ș.a.m.d.), compus din 30-40 de persoane active;
- Derularea cu succes a două campanii de advocacy: prima, vizând deratizarea în cartierul Ferentari, iar cea de-a doua, instalarea de limitatoare de viteză pe strada Zăbrăuțului;
- 5 petiții depuse la registratura Primăriei Sector 5, de către grupul de acțiune comunitară, privind diverse probleme cu care se confruntă cartierul Ferentari (iluminat public, asfaltare, anvelopare blocuri, amenajare parcuri);
- 10 specialiști din Belin și București, pregătiți în tehnici de incluziune a romilor;
- 110 copii din Belin au beneficiat de 80 de ore de educație remedială, precum și de 3 ateliere de activități extracurriculare;
- 110 copii din Belin și 140 din București (Ferentari) au beneficiat de un program de vară de 1 lună, care a inclus ateliere de fotografie, educație civică, pictură, dans, muzică, atelier de știință, etc.;
- Programe integrate pentru 320 de vârstnici în vederea creșterii gradului de incluziune socială și îmbunătățirea calității vieții;
- Sprijin pentru 1.600 de persoane din comunitățile marginalizate, cu acces dificil la asistență medicală;
- 300 de adulți din Ferentari au beneficiat de servicii de sănătate gratuite;
- Intervenții integrate la nivelul comunităților marginalizate în vederea reducerii numărului de persoane aflate în stare de sărăcie și excluziune socială (au fost cuprinse peste 1.600 de persoane);
- Intervenții de infrastructură la nivelul comunităților marginalizate (peste 130 de persoane și-au îmbunătățit condițiile de locuit);
- Intervenții educaționale la nivelul comunităților marginalizate (peste 90 de profesori au beneficiat de serviciile educaționale);
- Intervenții în domeniul antreprenorial (sprijinirea antreprenoriatului în comunitățile marginalizate prin înființarea a 105 firme locale);

CULTURĂ ȘI INDUSTRII CREATIVE

Dedicat artelor performative, CALEIDO este un program care celebrează diversitatea sub toate formele ei. Atacăm problemele sociale folosindu-ne de armele empatiei, dând voce celor mai vulnerabili dintre noi. Ceea ce a început ca un festival de teatru s-a transformat rapid într-o platformă pentru felurite dar la fel de valoroase voci.

La Caleido selectăm și producem doar spectacole care abordează subiecte „neconforme”, care pun degetul pe probleme sociale și culturale acute sau care provoacă (și uneori chiar contestă) narațiunile dominante. Coagulăm artiști cu estetici și din medii foarte diferite, urmărind să obținem abordări inovatoare ale stilurilor artistice deja consacrate.

Pe lângă Caleido am început să ne implicăm și în dezvoltarea comunității artistice— prin producții, prin sprijin către trupe și teatre independente, prin consiliere și consultanță.

Festivalul Caleido

Timp de cinci zile, între 21–25 mai 2021, două săli de spectacol ale Capitalei au găzduit Festivalul Caleido. În cadrul acestuia au fost prezentate publicului—în mod gratuit, de pe platforma vimeo.com/caleido—20 de spectacole de teatru, dans și performance: Pe ei!, Libretto Impostura, American Gypsy, Reverse discourse, Infinit pozitiv, Magic is a condition that kills people in all kinds of performative hazards, Uitasem, Singing Bodies’ Trilogy, Limite, Nu toți sunt eroi, Domeniul luptei, APR [Adorație Performance-ului Radical], Pelicanul, Bildungswoman, Singurătatea pietrelor, Aleea stereotipurilor, Domnișoara Iulia, Bambina, regina florilor, Daughters, Neverland.

Participanții la spectacole le-au putut accesa cu ușurință, gratuit, intrând pe vimeo.com/caleido, link care a fost preluat constant și pe Facebook Caleido.

În perioada festivalului, au fost publicate pe platforma caleido.ro 20 de podcasturi “Caleido Talks” deja înregistrate în perioada de dinaintea începerii festivalului. Înregistrările pot fi accesate gratuit, în continuare, pe platforma caleido.ro.

Rezultate obținute: 3.335 de participanți la spectacolele din festival, 722 la Caleido Talks; 94 de artiste și artiști (actori, regizori, performeri, dansatori) care au susținut spectacolele, dintre care 6 au fost implicați în producția unuia nou—APR [Adorație Performance-ului Radical]; circa 3800 de persoane au citit materialele/ editorialele publicate pe www.caleido.ro.

Turneul Caleido

În lunile noiembrie–decembrie 2021, au avut loc 7 reprezentații ale producțiilor Caleido Domnișoara Iulia și APR [Adorație Performance-ului Radical].

Domnișoara Iulia s-a jucat la Teatrul Dramatic Fani Tardini din Galați (12 noiembrie), la Teatrul Toma Caragiu din Ploiești (19 noiembrie), la Teatrul Maior Gheorghe Pastia (11 decembrie) și de 2 ori la Teatrul Unteatru din București (18 și 19 decembrie). APR [Adorație Performance-ului Radical] s-a jucat la Unteatru pe 11 și 12 decembrie.

Participanți fizici la cele 7 reprezentații din cadrul Turneului Caleido: 547;
Audiența online a campaniei de comunicare și promovare: 45.285 de persoane;
Membrii echipelor artistice care au fost implicate în spectacole în cadrul Turneului Caleido: 11 artiști și artiste.

PARTNERIATE, REȚELE, CLUSTERE

Clusterul Medical Sănătate România

Clusterul Sănătate România reunește unități sanitare de top, furnizori de servicii medicale, organizații profesionale, unități de învățământ superior și de cercetare științifică, facilitatori de sănătate, organizații catalizator, etc. Acesta se află într-o relație profesională activă cu alte entități medicale sau care desfășoară activități conexe domeniului medical, cu scopul comun de a promova cel mai înalt nivel de calitate și siguranță în asistența medicală acordată pacienților. Intervențiile Clusterului Sănătate România vizează consolidarea încrederii în calitatea și siguranța serviciilor medicale realizate de către membrii săi, pentru pacienții din România și din străinătate.

Clusterul GlocalRO

Scopul principal al clusterului este acela de a crește reputația și de a consolida încrederea în calitatea produselor și serviciilor locale pentru clienții din România și din străinătate. Clusterul reprezintă o fereastră de oportunitate, servind ca instrument de dezvoltare economică durabilă, prin afirmarea potențialului antropic și natural al teritoriului.

Rețele de lucru

Fundația Amfiteatru este membru activ într-o serie de clustere, rețele și GAL-uri (grupuri de acțiune locală):

- Fabrica de Sănătate – Cluster Inovativ;
- Clusterul Regional Balneoturistic Transylvania;
- Clusterul de Turism de Sănătate Oltenia;
- Rețeaua clusterelor de sănătate MEDRO;
- Clusterul Balcanic de Turism de Sănătate;
- ICRT – International Centre for Responsible Tourism;
- GAL – Împreună dezvoltăm Sectorul 5.

MULȚUMIRI

Fundația Amfiteatru mulțumește membrilor comunităților, partenerilor și finanțatorilor cu care am lucrat în anul 2021. Cu o mare parte dintre aceștia vom continua să dezvoltăm programe și în anii următori.

Comunități

Regiunea Centru (județele Alba, Brașov, Covasna, Harghita, Mureș, Sibiu), județul Constanța, Belin Vale (Covasna), Crivăț (Călărași), Letca Nouă (Giurgiu), Racovița (Sibiu), București – Sectorul 5, cartierul Ferentari, cartierul Amurgului.

Parteneri de proiecte

Primăria Letca Nouă și Școala Gimnazială Letca Nouă; Primăria Crivăț și Școala Gimnazială "Nicolae Petrescu" Crivăț; Primăria Belin și Școala Gimnazială "Bölöni Farkas Sándor" Belin, Primăria Racovița, Asociația En-Joy Education, Primăria Sector 5, Grădinița Nr. 54 "Mihai Eminescu", Grădinița Nr. 34, Grădinița Nr. 245, Grădinița Nr. 53, Școala Gimnazială cu Grădiniță Nr. 144, Grădinița Nr. 169 Paradisul Verde, Școala Gimnazială Nr. 125, Fundația Căminul Phillip, RomActiv Business Solutions, Asociația Europas, Institutul de Pneumoftiziologie „Marius Nasta”, Consiliul Județean Giurgiu, AJOFM Constanța, AJOFM Covasna, ASIMCOV, Asociația Respiro – Human Rights Research Center, Arte Development & Management, Asociația Omnia Photo, Lise Wulff, Asociația CEDCA.

Finanțatori

Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman, UMP Cultura, Fondul Român de Dezvoltare Socială, Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile.

PROIECTE DERULATE, ÎNCHEIATE SAU LANSATE ÎN ANUL 2021

„Măsuri integrate pentru dezvoltarea și valorificarea potențialului comunei Letca Nouă”, proiect care ajută la dezvoltarea socio-economică echilibrată a comunei Letca Nouă (județul Giurgiu), prin oferirea de programe integrate de formare profesională, mediere pe piața muncii și promovarea economiei locale.

„Dezvoltarea comunei Crivăț prin măsuri integrate”, proiect ce contribuie la dezvoltarea socio-economică echilibrată a comunei Crivăț (județul Călărași), prin programe integrate de formare profesională, mediere pe piața muncii, programe educaționale pentru copii și promovarea economiei locale prin demararea de noi afaceri locale.

„Dezvoltare locală integrată în comuna Belin”, proiect ce vizează dezvoltarea socio-economică echilibrată a comunei Belin (județul Covasna), prin oferirea de programe integrate de formare profesională, mediere pe piața muncii și promovarea economiei locale prin demararea de noi afaceri locale.

„Creșterea calității vieții vârstnicilor din București și promovarea îmbătrânirii active prin furnizarea de servicii sociale”, proiect al cărui obiectiv general este creșterea incluziunii sociale și îmbunătățirea calității vieții pentru persoanele vârstnice din

municipiul București care aparțin categoriilor vulnerabile și depășirea situației de vulnerabilitate prin furnizarea de servicii sociale/medicale/socio-profesionale.

„Dezvoltare integrată Racovița”, proiect ce ține de intervenția socială integrată în domeniul social precum ocupare, servicii sociale și socio-medicale, locuire și favorizarea accesului membrilor comunității la informarea privind drepturile lor sociale și cetățenești.

„#FAPTE: Regenerare Urbană Amurgului”, proiect ce contribuie la creșterea accesului și participării la educație, soluționarea problemei studiilor/formării profesionale și a ocupării, îmbunătățirea condițiilor de locuire, creșterea accesului la servicii sociale și îmbunătățirea stării generale de sănătate a populației.

„#FAPTE: Înfiiințare grupe de ante preșcolari la Grădinița Nr. 54, Grădinița Nr. 34 și Grădinița Nr. 245”, proiect care urmărește creșterea participării la învățământul ante preșcolar, cu accent pe copiii minorității roma și cei din mediile marginalizate și dezavantajate ale sectorului 5 din București.

„#FAPTE: Înfiiințare grupe de ante preșcolari la Grădinița Nr. 53, Școala Gimnazială cu Grădiniță Nr. 144 și Grădinița Nr. 169 Paradisul Verde”, proiect ce vizează creșterea participării la învățământul ante preșcolar cu accent pe copiii minorității roma și cei din mediile marginalizate și dezavantajate ale sectorului 5, București.

„Dialogul intercultural și creșterea accesului publicului la cultură”, proiect care a vizat organizarea de evenimente culturale (teatru, performance, fotografie), la care spectatorii au luat parte fizic în București, Galați, Ploiești, dar și online, pe platforma Vimeo.

„Avdives, khetanes” („Astăzi, împreună”) este un proiect care are ca scop creșterea calității vieții, incluziunea și abilitarea comunităților de romi din două zone marginalizate ale României – comuna Belin, județul Covasna, și cartierul Ferentari, București.

„Nucleo – Activare în Ferentari” este un proiect care urmărește formarea unui nucleu de acțiune printre locuitorii zonei. Aceștia vor fi informați și instruiți în dezvoltare comunitară și advocacy, asigurând astfel un canal real de acces la drepturile cetățenilor din cartier. Scopul acestor acțiuni este acela de a întări legăturile între oamenii din comunitate și de a atrage de partea comunității și alte persoane, din diferite zone ale sectorului sau ale capitalei.

„Pentru tinerii NEETs” este un proiect care va ajuta la dezvoltarea profesională și integrarea pe piața muncii a tinerilor NEETs din județul Constanța, printr-o intervenție țintită și integrată, promovând, astfel, ocuparea inclusivă, sustenabilă și de calitate a forței de muncă și contribuind la reducerea inegalităților sociale.

„Intervenție integrată pentru tinerii NEETs din regiunea Centru” este un proiect care urmărește îmbunătățirea nivelului de competențe și creșterea ocupării în rândul tinerilor NEETs înregistrați la Serviciul Public de Ocupare, care au reședința sau domiciliul în regiunea Centru.