



# **RAPORT DE ACTIVITATE 2023**

Pentru Fundația Amfiteatru anul 2023 a fost unul al continuității, în acord cu viziunea după care ne ghidăm activitatea. Programele Fundației sunt destinate dezvoltării comunităților prin punerea în valoare a potențialului uman și a capitalului social. Urmărim obiective pe termen lung, așadar continuitatea este un factor cheie.

Am început să lucrăm cu comunități noi (Jilava, Timișoara, Vama Buzăului), dar am și continuat să ducem mai departe intervențiile integrate în comunitățile cu care lucrăm de mai mult timp în special în regiunile Sud Est, Sud Muntenia, Centru.

Încrederea reciprocă, parteneriatele solide, colaboratorii valoroși sunt premisele pentru viitoarele noastre acțiuni.

# PROGRAMELE FUNDAȚIEI AMFITEATRU ÎN 2023

## CALEIDO - INDUSTRII CREATIVE ȘI ARTELE PERFORMATIVE

Caleido s-a dezvoltat, încă de la începuturile sale, din 2015, ca o platformă a dialogului intercultural, cu mize în dezbateră constructivă de idei, în educația culturală și în varietatea vocilor artistice. Promovând ca valori principale diversitatea, empatia, nonconformismul, sondând problematici sociale și culturale actuale și chestionând continuu narațiunile dominante, Caleido a făcut o convingere din a construi, pentru artiști și public, spații deschise și diverse.

Caleido este un program matur și recunoscut de către public, comunitatea artiștilor independenți și instituțiile de cultură reprezentative, fiind inclus și în selecția oficială a programului Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii.

În 2023, programul a avut două componente: "Caleido - Festival de Arte Performative" și "Teatru Tânăr în Vama Buzăului".

### ***Caleido - Festival de Arte Performative***

Parte din programul Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii, a fost prima dată când un festival independent de arte performative este găzduit și de un mall. De altfel, Caleido 2023 a fost programul Fundației Amfiteatru cu cea mai mare vizibilitate - peste 750.000 de persoane au intrat în contact cu evenimentele sau campania de comunicare a festivalului.

Conceptul festivalului în 2023– togetherness – a pornit de la afirmarea nevoii de conexiune, suport și relații semnificative, mai ales într-un context socio-politic global dominat de crize climatice, economice, umanitare, de relații de putere dezechilibrate și inegalități flagrante. Tradus artistic, togetherness reflectă nevoia de solidaritate în fața provocărilor continue, de contexte artistice, spații comune

sau comunități etice și empatice, de interacțiuni tonice, satisfăcătoare, restaurative.

În cifre:

- 20 de spectacole de teatru, dans contemporan și performance;
- 2 ateliere de dans contemporan;
- 5 dezbateri;
- 5 spații partenere: Iulius Town, Teatru Basca, Auăleu, Cărturești, FITT;
- 1200 de spectatori.

Evenimentul a avut o importantă componentă de schimb cultural între România și Norvegia, prin prisma parteneriatului încheiat cu managerul cultural Morten Bruun. Prin intermediul acestuia am putut colabora cu două echipe artistice, reprezentate de Francesco Scavetta și Jonas Oren, care au avut un aport cultural și educațional semnificativ în Festivalul Caleido și deci în viața culturală a publicului timișorean.

De asemenea, parteneriatul dintre Fundația Amfiteatru și partenerii norvegieni are în continuare potențial de creștere pe mai departe și explorăm noi oportunități de colaborare cu cele două echipe artistice sub forma de rezidență de creații și producții artistice.

Caleido Talks a prezentat o serie de cinci dezbateri concepute pentru a facilita și întreține spațiul vital al dialogului, un loc de întâlnire pentru artiști, specialiști din diverse domenii și public, încercând să răspundă unor întrebări pe care le considerăm necesare și actuale. Scopul lor final este de a interoga realități prezente, de a pune în valoare multiplicitatea perspectivelor și acțiunilor artistice, de a valorifica contextul atât de necesar al reflecției comune.

Ca de fiecare dată, Caleido a fost și în 2023 un spațiu de reflecție comună, pe alocuri provocator sau incomod, dar întotdeauna dinamic, incluziv, empatic. Un spațiu al întâlnirilor cu idei, oameni și comunități, cu alte arte și domenii, fidel misiunii sale de a celebra diversitatea în toate formele ei.

## ***Teatru Tânăr în Vama Buzăului***

La Vama Buzăului 80 de tineri, cu vârste cuprinse între 12 și 18 ani au participat la o serie de ateliere artistice: scenografie, actorie, coregrafie, costume, regie muzică, scriere dramatică, comunicare și fotografie.

Proiectul continuă și în 2024 și urmărește educarea tinerilor într-un mod non-formal, folosind cunoștințele obținute în timpul anilor de școală într-un mod aplicat, în domeniul producției teatrale și se va finaliza cu o serie de spectacole și expoziții foto.

În final, cei 80 de tineri vor organiza o serie de evenimente care includ spectacole de teatru și expoziții de fotografie.

## **ROMÂNIA ESENȚIALĂ - DEZVOLTARE LOCALĂ PRIN INTERVENȚII INTEGRATE**

În viziunea noastră, comunitatea este nu numai locul unde se acumulează și sedimentează cunoștințele și capitalul, ci și în care acestea se reînnoiesc și se extind. Programul "România esențială" presupune intervenții integrate la nivel local și este programul nostru cu cel mai mare impact direct în comunitățile în care activăm. Iar anul 2023 a fost unul dintre anii cu cele mai semnificative rezultate.

Am activat în 30 de comunități din regiunile Sud- Est, Sud Muntenia și Centru, pentru fiecare zonă cu direcții diferite și adaptate nevoilor pe care le-am identificat în procesul de cercetare: dezvoltare inter-culturală, formare profesională pentru tinerii NEETS, și un amplu program de formare profesională și antreprenorială.

## ***Dezvoltare inter-culturală***

Am conceput un proiect în jurul conceptului de abilitare, prin care sprijinim persoanele vulnerabile din Comuna Jilava să-și exercite în fapt drepturile - nu doar la nivel scriptic. Astfel, proiectul va produce efecte pozitive pe termen lung pe multiple paliere, răspunzând problemelor sistematice și interdependente care afectează comunitatea romă.

Activitățile proiectului au trecut prin formare interculturală, program educațional și activități extracurriculare pentru preșcolari și școlari, ateliere de abilitare prin accesarea drepturilor și cultură, prevenție și educație sanitară, organizare comunitară și altele. Locuitorii comunei au avut parte de un festival de teatru de 4 zile ce s-a ținut în Parcul Morii.

### Rezultate:

- Peste 200 de elevii au beneficiat de activități extracurriculare (atelier de științe, atelier de teatru, atelier de muzică, atelier de pictură, atelier de arts&crafts s.a.m.d);
- 700 locuitori ai comunei (adulți și copii, etnici romi și etnici români) au beneficiat de servicii medicale;
- 200 de adulți etnici romi au fost instruiți în ateliere privind drepturile sociale;
- 270 de elevi de la Școala nr. 2 au beneficiat de educație remedială;
- 200 de părinți de etnie romă au beneficiat de ateliere de educație parentală susținute la Școala nr. 2 din Jilava;
- Peste 500 de persoane au asistat în luna octombrie la festivalul de teatru;
- 25 de locuitori ai comunei, etnici romi, au beneficiat de evaluarea competențelor în domenii precum zidar, ospătar sau îngrijitor bătrâni.
- 250 de persoane au beneficiat de consiliere profesională;

## ***Formare profesională pentru tinerii NEETS***

Tinerii NEETs sunt persoane cu vârste între 16 și 29 de ani, care nu sunt încadrate nici în sistemul de învățământ dar nici în vreo formulă de formare ori ocupare. Problema acestora constă în găsirea unui loc de muncă pe fondul ofertei reduse și limitate, caracterizată de salarii scăzute și condiționată de naveta zilnică.

O mare parte din tineri NEETs din România sunt șomeri de lungă durată, un alt simptom al blocajului într-un cerc vicios de sărăcie, discriminare multiplă și excluziune socială din care e greu de ieșit fără rezolvarea problemelor educaționale.

Programul a vizat regiunile Centru și Sud-Est și a contribuit la soluționarea acestui cumul de probleme prin oferirea unui program de formare profesională. Intervenția integrată a presupus un cumul de activități: servicii de mediere a muncii pentru a ușura accesul tinerilor la angajatori, măsuri de sprijin suplimentar; măsuri de accesibilizare pentru persoanele din zone izolate și măsuri de inovare socială. Am organizat mese rotunde, târguri și caravane de joburi și activități de consiliere profesională pentru tinerii NEETs.

Rezultate:

- 2055 de tineri NEETs au beneficiat de mediere profesională;
- 873 de tineri NEETs au urmat cursurile de formare profesională;
- 685 de tineri NEETs au fost reintegrați pe piața muncii.

## ***Formare profesională și antreprenoriat***

Derulat în regiunea Centru, proiectul a oferit cursuri de formare profesională pentru integrarea pe piața muncii promovând o piață flexibilă și sustenabilă, contribuind astfel la o serie de obiective mai mari - atingerea unei rate de ocupare de 75% pentru populația 20-64 ani până în 2027, reducerea cu cel puțin 7% a riscului de sărăcie sau excluziune socială până în 2027, participarea efectivă a persoanelor cu dizabilități în viață și pe piața muncii.

Rezultate:

- 1000 de persoane mediate, consiliate sau informate;
- 1131 de persoane au beneficiat de cursuri de formare profesională;
- 673 de subvenții acordate persoanelor care au finalizat un curs;
- 272 de pachete de sprijin pentru angajare;
- 127 de IMM-uri sprijinite în vederea elaborării și introducerii programelor de învățare la locul de muncă;
- 4 firme nou înființate.

## **SĂNĂTATE ROMÂNIA - PROGRAM DE CONSOLIDARE A ÎNCREDERII ÎN SERVICIILE MEDICALE**

Fundația Amfiteatru și-a orientat programul de sănătate pe consolidarea încrederii în calitatea și siguranța serviciilor medicale, atât pentru pacienții din România cât și pentru cei din străinătate.

În 2023, am organizat conferința de consens național privind elaborarea ediției a III-a a Ghidului de Management al Infecțiilor Asistenței Medicale, și seria de conferințe regionale cu tema generală elaborarea și implementarea protocoalelor de diagnostic și tratament.

Conferința dedicată Ghidului a avut loc în perioada 15-17 iunie 2023 a avut loc, la Târgu Mureș, Evenimentul, organizat sub egida Clusterului Sănătate România, în parteneriat instituțional cu Autoritatea Națională de Management al Calității în Sănătate, a reunit peste 100 de profesioniști din domeniul sănătății - medici epidemiologi și infecționiști, asistenți medicali, membri ai structurilor de management al calității din unitățile sanitare, manageri de spitale, evaluatori de servicii de sănătate.



Conferințele regionale au avut loc la Constanța, Târgu Mureș și Iași și au facilitat trei procese esențiale:

- înțelegerea importanței implementării unui sistem funcțional de management al calității serviciilor de sănătate;
- pregătirea spitalelor pentru evaluare în vederea acreditării;
- menținerea și îmbunătățirea funcționalității structurii de management al calității în sănătate.

Seria de conferințe regionale a fost organizată în parteneriat cu Autoritatea Națională pentru Managementul Calității în Sănătate și coordonată de dr. Vasile Cepoi.

# MULȚUMIRI

Ca de fiecare dată, mulțumim tuturor celor care au contribuit la reușitele programelor Fundației Amfiteatru - membrii comunităților, partenerii de proiecte și finanțatorii. Cu toți cei menționați mai jos am construit o relație bazată pe încredere, cu fiecare împărtășim valori comune și o viziune în care rolul comunităților este tot mai important și mai recunoscut. Anul 2024 se anunță unul plin de provocări și suntem cu adevărat recunoscători că avem alături de noi oameni cu care privim încrezători spre viitor.

## *Comunități*

Acățari, Belin, Borsec, Castelu, Cătălina. Codlea, Constanța, Cuza Voda, Doboșeni, Frațești, Ghelița, Giurgiu, Hârșova, Ineu, Jilava, Medgidia, Miercurea Ciuc, Nicolae Bălcescu, Odorheiu Secuiesc, Oinacu, Prejmer, Racovița, Sfântu Gheorghe, Târgu Mureș, Tușnad, Valea Crișului, Vama Buzăului, Vâlcele, comunitățile de artiști independenți din sectorul artelor performative din Timișoara, București și Cluj.

## *Parteneri de proiecte*

AJOFM Constanța, Asociația EN-JOY Education, Asociația CEDCA, Asociația de Binefacere Pro Vitam, Confederația Patronatul Român, Asociația Întreprinderilor Mici și Mijlocii Covasna - ASIMCOV, primăria Racovița,, coordonatoarelor & echipelor de voluntari Timișoara2023, unteatru, Iulius Town, Cărturești, Fundația Județeană pentru Tineret Timiș, Asociația Noi Re-Creăm, Morten Bruun.

## *Finanțatori*

Ministerul Investițiilor și Proiectelor Europene, Granturile SEE și Norvegiene prin Ministerul Investițiilor și Proiectelor Europene, în calitate de Punct Național de Contact.

