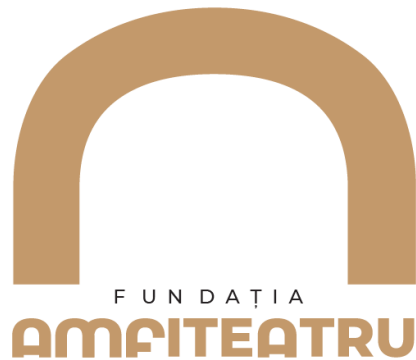




Raport de activitate 2024

2024 a fost un an de așezare și deschidere. Ne-am concentrat pe întărirea echipei, pe consolidarea proiectelor și pe descoperirea unor forme noi de lucru cu comunitățile. Am valorificat resursele locale, am investit în oameni și am rămas fideli misiunii noastre: intervenții sustenabile, ancorate în realitatea fiecărei zone.

Ne-am extins în Sud Muntenia, Sud-Est, Centru și Nord-Est – acolo unde aveam deja parteneriate solide, dar și în comunități noi, cu un potențial promițător. Finalul de an ne găsește într-o poziție echilibrată: cu un portofoliu variat de proiecte, parteneriate active la nivel național și internațional, o echipă mai puternică și o capacitate crescută de a livra rezultate.

Am primit recunoaștere publică pentru intervențiile noastre în domenii cheie – de la dezvoltare locală și industrii culturale, la sănătate publică și sustenabilitate. Toate acestea ne dau încredere că suntem bine poziționați pentru a răspunde provocărilor viitoare și pentru a crește impactul programelor noastre.

Tot în 2024, am investit în capacitatea noastră editorială și în infrastructura IT – două direcții esențiale pentru o comunicare coerentă și relevantă. Platformele digitale și resursele noastre editoriale (online și tipărite) ne ajută să ținem legătura cu publicul larg, să susținem campanii de informare și să dăm mai multă vizibilitate inițiativelor locale. Sunt instrumente care ne întăresc vocea și ne extind prezența, atât în România, cât și în afara ei.

Programele Fundației Amfiteatru

Caleido – industrii creative și arte performative

Caleido a început ca un proiect de arte performative și s-a transformat, de-a lungul timpului, într-un program cultural multidisciplinar, cu identitate puternică și recunoaștere publică. Încă de la lansarea sa în 2015, Caleido s-a afirmat ca o platformă a dialogului intercultural, dedicată educației culturale, pluralității vocilor artistice și dezbaterii constructive de idei. Valorile care îl definesc – diversitatea, empatia, nonconformismul – se regăsesc în modul în care aduce în prim-plan teme sociale și culturale actuale și chestionări relevante ale narațiunilor dominante.

Într-un parcurs marcat de evoluție constantă, Caleido a continuat să ofere artiștilor și publicului deopotrivă spații deschise, sigure și relevante pentru întâlnire și reflecție. În 2023, programul a fost inclus în selecția oficială Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii, consolidându-și astfel poziția în peisajul cultural contemporan.

Anul trecut, Caleido s-a concentrat cu precădere asupra fotografiei, explorând potențialul artistic, documentar și social, și integrând-o ca mijloc de exprimare central într-un program care continuă să își extindă granițele nu doar disciplinare, cât și geografice.

Fundația Amfiteatru și Nitja Center for Contemporary Art (Lillestrøm, Norvegia) au demarat un program bilateral dedicat tinerilor artiști, cu accent pe educație artistică, expunere internațională și colaborare interculturală. Bornele programului au fost cele două expoziții la București și Lillestrøm, mentoratul cu artiști emergenți din România și Norvegia și consolidarea Centrului de Resurse în Fotografie ca hub cultural activ.

România Esențială – dezvoltare locală prin intervenții integrate

Comunitatea este spațiul unde capitalul social și cunoașterea se regenerează constant. În 2024, programul a avut două direcții principale.

Prima - dezvoltarea capitalului uman: 601 persoane consiliate profesional, cursuri de management strategic, lucrător comercial, TIC și resurse umane, comunicare și vânzări digitale.

A doua direcție a vizat protecția mediului și promovarea dezvoltării durabile: Ateliere educaționale pentru copii și tineri; peste 10.000 arbori și arbuști plantați.

Sănătate România – consolidarea încrederii în serviciile medicale

În iunie 2024, la Târgu Mureș, am organizat o întâlnire profesională în cadrul Clusterului Sănătate România, în parteneriat cu Autoritatea Națională de Management al Calității în Sănătate. Obiectiv: Actualizarea Ghidului de management al Infecțiilor Asociate Asistenței Medicale (IAAM). Teme abordate: Prevenirea și controlul IAAM, Debirocratizarea procedurilor, Modele de bune practici, Colaborare interinstituțională pentru un sistem eficient de gestionare a IAAM.

Axe de lucru

Cercetare aplicată și dezvoltare de proiecte

Am derulat cercetări de teren și analize retrospective pentru a fundamenta viitoarele intervenții. Metode: Interviu cu autorități, ONG-uri, cetățeni activi, focus grupuri tematice, observație directă, analiză de date secundare. Impact: Datele obținute au sprijinit designul programatic pentru proiectele din 2025.

Observatorul Turistic – un barometru al societății

Observatorul Turistic s-a consolidat ca instrument de analiză a tendințelor din turism și comunități. Concluzii 2025: Turismul românesc trece printr-un proces de transformare: orientare către sustenabilitate, responsabilitate, autenticitate. Observatorul contribuie la dezvoltarea de politici publice și inițiative durabile.

Prezența în circuitele naționale și internaționale

Participarea în rețele și forumuri internaționale are un rol strategic esențial pentru Fundația Amfiteatru și vine cu o serie de beneficii: creșterea vizibilității și legitimității, acces la rețele strategice și parteneriate internaționale, transfer de bune practici și inovație, recunoaștere profesională.

Concluzii & mulțumiri

Concluzii și direcții pentru viitor

Lecții din 2024:

Colaborarea cu comunitățile și personalizarea intervențiilor au un impact major și sustenabil.

Activitățile de educație ecologică și sănătate publică trebuie extinse și diversificate.

Cercetarea aplicată rămâne un pilon esențial pentru intervențiile viitoare.

Direcții pentru 2025 și mai departe

Extinderea programului România Esențială în noi comunități.

Consolidarea activităților Caleido în parteneriate locale/naționale/europene.

Valorificarea, inclusiv prin turism, a experienței acumulate în domeniile: industrii creative, comunități locale, sănătate etc

Creșterea impactului Observatorului Turistic în politicile publice.

Mulțumiri

Le mulțumim partenerilor de proiect, finanțatorilor, membrilor comunităților implicate și echipei Fundației Amfiteatru.

Comunități: Belin, Brașov, Codlea, Ghelînța, Jilava, Mangalia, Prejmer, Racovița, Sfântu Gheorghe, Suceava, Târgu Mureș, Turnu Măgurele, Vama Buzăului, Vâlcele.

Parteneri: Asociația CEDCA, ASIMCOV, Nitja Center for Contemporary Art, primărie, teatru, AJOFM Brașov.

Finanțatori: Administrația Fondului de Mediu, Ministerul Investițiilor și Proiectelor Europene, Granturile SEE și Norvegiene, Banca Transilvania.

Echipa Fundației Amfiteatru: pentru profesionalism, dedicare și spiritul de echipă demonstrat în 2024. Privim cu încredere spre 2025, convinși că împreună putem consolida programele recunoscute și adăuga altele noi.